

СЪДЪРЖАНИЕ

Въведение.....	5
Архитектурни изображения в античните мозайки на Източното Средиземноморие.....	11
Предметно-пространствена среда в източнохристиянски миниатюри: сцени с евангелисти	35
Архитектурни и природни мотиви в източноправославни икони на св. Георги.....	49
Украсата в печатни книги на балканските евреи от XVI – XVIII век.....	67
Култова ислямска архитектура в българското изобразително изкуство (пейзаж) – от края на XIX до втората половина на XX век	80
Тракийското наследство в българския графичен дизайн (пощенска марка) от втората половина на XX век	99
Знаци на времето – архитектурата в образите върху банкноти от Балканите (1944 – 1990).....	111
Архитектурни мотиви и модели в творбите на първите европейски сюрреалисти	125
Архитекти в институциите – лидерство и творческа реализация	138
Проектното творчество на ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920 – 1930) в архитектурата от XX – XXI век	149
„Древно“ и „съвременно“ в най-новата иранска архитектура (2000 – 2018)	168
Заклучение	181
Благодарности.....	183
Библиография	185
Цитирана литература.....	189
Линкове към снимки в Wikimedia	195
Architecture – Art: Periods and Cultural Spaces (<i>Resume</i>).....	199